ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ

акредитаційної експертизи підготовки

молодших спеціалістів за спеціальністю 5.02020201

«Хореографія» напряму 0202 «Мистецтво»

у Обласному комунальному вищому навчальному закладі

«Дніпропетровський театрально-художній коледж»

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» (зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМУ № 1124 від 31.10.2011; № 801 від 15.08.2012; № 692 від 18.09.2013; № 507 від 27.05.2014), Ліцензійними умовами надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, затверджених Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.12.2003 № 847 (із внесеними змінами Наказом МОН молоді та спорту України № 1377 від 29.11.2011 р.), «Положення про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 14 січня 2002 року №16 та «Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» затвердженого Наказом МОН молоді та спорту України № 689 від 13 червня 2012 р. (далі – Державні вимоги) та на підставі наказу Міністерства освіти і науки від 14.04.2017 р. № 674-А експертна комісія у складі:

Мартиненко Олени Володимирівни – завідувача кафедри хореографії Бердянського державного педагогічного університету, кандидата педагогічних наук, доцента, голови комісії;

Ковалівської Олени Іванівни – голови циклової комісії народної хореографії Комунального закладу «Харківський вищий коледж мистецтв», члена комісії.

В період з 19.04 по 21.04.2017 р. здійснила чергову акредитаційну експертизу у ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж» за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Молодший спеціаліст».

За результатами роботи експертна комісія дійшла до таких висновків: ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж» визнано акредитованим за першим рівнем. Коледж має ліцензію на провадження

Голова комісії О.В. Мартиненко

освітньої діяльності з надання освітніх послуг, пов'язаних із здобуттям вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста.

На момент проведення перевірки членам експертної комісії були надані такі документи:

1. Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи – ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж», видане 18.04.2000 р., перереєстроване 06.06.2007 р.

2. Ліцензія Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України серії АД №072685, видана 25.09.2012 року відповідно до рішення ДАК від 06.07.2012 р., протокол № 97 (наказ МОН молоді та спорту України від 13.07.2012 № 2325л) про надання освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до молодшого спеціаліста.

3. Сертифікат Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України серії НД-І №0455574, виданий відповідно до рішення ДАК від 6 липня 2012 р., протокол № 97 про акредитацію з напряму (спеціальності) 0202 Мистецтво 5.02020201 «Хореографія».

4. Відомості з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 21.04.2016 р.

5. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань № 21886884 від 21.04.2016 р.

6. Довідка про включення ВНЗ до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (реєстрація 04-Д-29 від 11.10.2011 р.)

7. Санітарні паспорти коледжу на 2016-2017 навчальний рік.

8. Документи коледжу, які підтверджують загальні відомості про матеріально-технічну базу, кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності, навчально-методичне й інформаційне забезпечення.

9. Свідоцтво про право власності на нерухоме майно – будівля гуртожитку училища культури м. Дніпро, вул. С.Ковалевської,10.

10. Паспорт гуртожитку, що розташований по вул. С. Ковалевської,10.

11. Лист заступника голови обласної ради – начальника управління житлово-комунального господарства та комунальної власності від 10.04.2017 №ВИХ-1094/0/2-17 про право власності на майно, що розташоване за адресами: площа Успенська (Дем'яна Бєдного), 14 та вул. Глінки,11.

12. Акт № 312, складений за результатами проведення позапланової перевірки щодо додержання суб'єктом господарювання вимог законодавства у сфері цивільного захисту, техногенної та пожежної безпеки та лист Дніпровського міського управління головного управління ДСНС України у Дніпропетровській області від 06.02.2017 № 560/02-17.

Голова комісії О.В. Мартиненко

Коледж здійснює підготовку фахівців напряму підготовки 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020201 «Хореографія» за рівнем вищої освіти молодший спеціаліст з ліцензованим обсягом прийому 30 осіб денної форми навчання.

Юридична адреса: м. Дніпро, вул. Глінки, 11. Організаційно-правова форма – державна. Ідентифікаційний код закладу – 02214509. Банківські реквізити: код ЄДРПОУ 02214509; КПК 2411120; р/р 354130001041352 ГУДКСУ у Дніпропетровській області; МФО 805012.

Наведені дані підтверджують, що фактичні показники коледжу відповідають першому розділу нормативів та вимог щодо акредитації заявленого напряму підготовки.

РОЗДІЛ ІІ. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

Одним з пріоритетних напрямків роботи колективу коледжу є формування колективу студентів.

Адміністрація коледжу дотримується вимог законодавчих і нормативних документів при організації і проведенні прийому студентів, зокрема виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 13.10.2016 р. № 1236, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 23.11.2016 р. № 1515/29645 «Умови прийому до вищих навчальних закладів України», наказу Міністерства освіти і науки України від 21.12.2016 р. № 1582 «Умови прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста в 2017 році» та наказу Міністерства освіти і науки України від 15.10.2015 р. № 1085, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.11.2015 р. № 1353/27798 «Про затвердження положення про приймальну комісію вищого навчального закладу».

Для організації прийому студентів розроблено «Положення про приймальну комісію Дніпропетровського театрально-художнього коледжу».

До складу приймальної комісій залучаються провідні педагогічні працівники коледжу.

З метою забезпечення прийому студентів в коледжі щорічно розробляється план заходів, який розглядається на педагогічних радах. Розробляються та друкуються в достатній кількості рекламні матеріали з умовами прийому на навчання, які використовуються в профорієнтаційній роботі з абітурієнтами. Зустрічаючись з випускниками шкіл, їх батьками на батьківських зборах у школах та школах мистецтв, викладачі детально знайомлять їх з умовами та правилами прийому, запрошують на Дні відкритих дверей.

Голова комісії О.В. Мартиненко

Концертні виступи, творчі конкурси, участь в різноманітних фестивалях, виставки, робота навчальних театрів сприяють тому, що коледж постійно виконує план прийому із значним конкурсом. (Таблиця 1)

Таблиця 1

Динаміка показників конкурсу абітурієнтів

Рік	Державне замовлення на підготовку спеціалістів за рахунок держбюджету, осіб	Середній конкурс на абітурієнта
2012	80	4,5
2013	80	4,0
2014	76	4,2
2015	80	2,5
2016	80	4,5

Висновок. Порушень у формуванні контингенту студентів спеціальності 5.02020201 «Хореографія» експертною комісією не виявлено. Формування контингенту студентів здійснюється цілеспрямовано, систематично, згідно з чинним законодавством. Викладачами профільної циклової комісії проводиться активна профорієнтаційна робота. Прийом на освітньо-кваліфікаційний рівень (ОКР) «молодший спеціаліст» не перевищував ліцензованих обсягів. Державне замовлення щорічно виконується.

РОЗДІЛ ІІІ. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Підготовка фахівців у Дніпропетровському театрально-художньому коледжі здійснюється згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р.

Навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» відбувається згідно освітньо-професійної програми (ОПП), освітньо-кваліфікаційної характеристики (ОКХ).

Зміст підготовки фахівців з даної спеціальності відповідає державним вимогам, ринку праці, розвитку особистості, вирішенню питань безперервності, наступності та ступеневості підготовки фахівців.

Підготовка фахівців здійснюється за навчальним планом, до якого відповідно розроблено робочі навчальні плани для всіх груп зі спеціальності.

Всі дисципліни за навчальним планом забезпечені робочими навчальними програмами та тематичними планами, виконані державною мовою, розглянуті та затверджені на відповідних предметних комісіях.

Голова комісії О.В. Мартиненко

З усіх навчальних дисциплін розроблені навчально-методичні комплекси, до складу яких входять: комплекти лекцій, інструктивно-методичні матеріали для практичних та контрольних занять.

Навчальним планом передбачаються навчальні практики, головною метою яких є якісна підготовка професійної виконавської майстерності кожного студента під час концертних виступів, академічних показів, фестивалів та творчих конкурсів, участі в роботі навчальних театрів.

Роботу кожного викладача регламентують річні індивідуальні плани, які розглядаються предметними комісіями та затверджуються заступником директора з навчальної роботи.

Індивідуальні плани координують навчально-методичну, виховну, організаційну роботу викладачів, встановлюють терміни і форми підвищення кваліфікації та самоосвіти за фахом.

Висновок. Експертна комісія зазначає, що зміст підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» відповідає змісту освітньо-кваліфікаційної характеристики та обсягу освітньо-професійної програми спеціальності підготовки молодшого спеціаліста і забезпечує належний рівень підготовки студентів.

РОЗДІЛ IV. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Підготовку фахівців спеціальності 5.02020201 «Хореографія» в коледжі здійснює 38 осіб, з них на постійній основі працює 34 особи.

За кваліфікаційними категоріями викладацький склад поділяється таким чином:

– спеціалісти вищої категорії - 20;
– спеціалісти I категорії - 12;
– спеціалісти II категорії - 2;
– спеціалісти - 4.

На даний час звання кандидат наук має 1 особа, «викладач-методист» – 5 осіб, «старший викладач» – 3 особи. Два викладача мають почесне звання «Заслужена артистка України», «Заслужений працівник культури» - 1 особа.

Головним принципом підбору кадрів у коледжі є використання досвіду професійних діячів театрів, культури, залучення до підготовки майбутніх фахівців, талановитої молоді, колишніх випускників коледжу.

Значна увага приділяється підвищенню кваліфікації викладацького складу коледжу. Всі викладачі, що забезпечують навчальний процес,

Голова комісії О.В. Мартиненко

обов'язково проходять заплановані стажування з метою підвищення кваліфікації.

Центрами стажування для викладачів професійних дисциплін є Дніпропетровська консерваторія ім. Глінки, академічний театр опери та балету, обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, академічний фольклорно-хореографічний ансамбль «Славутич».

Викладачами коледжу видаються збірки методичних робіт з професійних дисциплін, які спрямовані на формування професійних здібностей студентів різних курсів.

Ефективному функціонуванню системи кадрового забезпечення сприяє:

– відбір педагогічних кадрів на конкурсній і контрактній основі;

– динамічне підвищення педагогічної і професійної майстерності;

– систематичний контроль діяльності викладачів та інших учасників навчально-виховного процесу за їх регулярною атестацією.

Висновок. Кадрове забезпечення спеціальності 5.02020201 «Хореографія» відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України щодо акредитації. Експертною комісією встановлено, що якісний та кількісний склад педагогічних працівників коледжу повністю забезпечують підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста за спеціальністю. Викладацький склад підібрано раціонально, що дає можливість забезпечити сприятливі умови для якісної підготовки молодших спеціалістів.

РОЗДІЛ V. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Експертною комісією встановлено, що навчальний процес в Дніпропетровському театрально-художньому коледжі організовано з урахуванням особливостей підготовки молодших спеціалістів і здійснюється відповідно до Закону України «Про освіту», «Про вищу освіту».

Головним завданням коледжу є впровадження освітньої діяльності, яка включає навчальну, виховну і методичну діяльність.

Навчальний процес студентів спеціальності 5.02020201 «Хореографія» регламентується графіком навчального процесу, складеним у відповідності до робочих навчальних планів: розкладом навчальних занять, графіками проведення навчально-виробничих практик, екзаменаційних сесій тощо.

Для забезпечення принципів прозорості та демократизму у вирішенні задач організації навчально-виховної, методичної роботи та інших напрямків

Голова комісії О.В. Мартиненко

діяльності коледжу, створені такі колегіальні органи:

1. Циклові методичні комісії:

– загальноосвітньої підготовки;

– гуманітарної та соціально-економічної підготовки;

– природничо-наукової підготовки.

2. Предметні методичні комісії:

– комісія майстерності актора

– комісія музично-вокальних дисциплін;

– комісія хореографії.

3. Методична рада – здійснює науково-методичне забезпечення навчально-виховного процесу.

4. Художня рада – здійснює спрямовуючу і координуючу роботу по проведенню творчої роботи на спеціальності, підбору і затвердження репертуару, узгодження програм підготовки студентів кожного циклу дисциплін.

Забезпечення навчального процесу програмно-методичними матеріалами є достатнім і в цілому забезпечує підготовку спеціалістів у відповідності до вимог державних стандартів.

Освітній процес організовується з урахуванням можливостей сучасних інноваційних технологій навчанні та орієнтований на формування високоосвіченої, конкурентоспроможної, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення фахових знань, професійної мобільності та адекватної адаптації до динамічних змін в сфері хореографічного мистецтва та організації праці за умов ринкової економіки.

Для підготовки фахівців за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» розроблено:

- навчальні та робочі навчальні програми дисциплін;
- плани практичних занять;
- методичні матеріали до проведення практичних занять;
- дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів;
- списки рекомендованої літератури (основної та додаткової);
- пакети комплексних контрольних робіт;
- наскрізну програму практики та програми всіх видів практик;
- методичне забезпечення атестації;
- критерії оцінювання знань і вмінь студентів.

Усі зазначені складові навчально-методичного комплексу погоджено та затверджено з дотриманням чинних нормативних вимог Міністерства освіти і науки України.

Голова комісії О.В. Мартиненко

Викладачами розроблені тематичні плани і програми з оновленням змісту і осучасненням методик і форм проведення заліків та екзаменів.

З урахуванням специфіки і оригінальності змісту навчання з дисциплін спеціального циклу на циклових комісіях проводиться суттєва робота по узгодженню змісту навчання з циклу дисциплін, індивідуалізації навчання з метою розвитку індивідуальних здібностей студента. Велику роль у вирішенні цих завдань відіграють художні керівники курсів, творчі педагогічні колоквіуми.

За останні роки викладачами коледжу, які працюють на відділенні хореографічного мистецтва були розроблено навчально-методичні матеріали:

– «Тематичне оцінювання навчальних досягнень студентів І курсів» - В.Г. Кострица.

– «Збірник методичних матеріалів по формуванню практичних навичок з акторської майстерності та хореографії студентів театрально-художнього коледжу» - колективна праця викладачів коледжу.

– «Теорія, методика і проблеми Європейських бальних танців» - Ю.Б. Майстренко.

– «Методичні рекомендації з підготовки танцівників шкільного віку зі спортивно-бальних танців» - Ю. Б. Майстренко.

– «Виховання м'язової волі, легкості та м'якості виконання» - Т.М. Омельченко.

– «Allegro - вершина майстерності артиста балету» - А.М. Петріна.

– «Значення музичного супроводу на уроках класичного танцю» - А.О. Білозерцева.

У науково-методичному і програмовому забезпеченні навчального процесу коледж отримує значну допомогу від мистецьких навчальних закладів III-IV рівнів акредитації:

– Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенко-Карого;

– Херсонський державний університет;

– Харківська державна академія культури.

Ця взаємодопомога матеріалізувалась у спільній розробці навчальних планів і програм зі спеціальностей, консультаціях, обміну досвідом, тощо.

Важливою складовою програмно-методичного забезпечення навчального процесу з дисциплін спеціального циклу є наявність широкого вибору високохудожнього матеріалу. Робота по змістовному забезпеченню викладання класичного танцю, народно-сценічного, бального та сучасного

Голова комісії О.В. Мартиненко

танців з бібліотекою коледжу, де зберігаються нотні записи та музичні фонограми.

Для покращення забезпеченості навчального процесу студентів спеціальності створено електронну бібліотеку навчальних матеріалів фахових дисциплін. У бібліотеці містяться електронні варіанти курсів лекцій, навчально-методичні матеріали до практичних занять, самостійної роботи і т.п. Електронна бібліотека розміщена на файловому сервері коледжу, а також в методичному кабінеті.

Нові надходження бібліотеки широко висвітлюються на інформаційних виставках для студентів та викладачів. Бібліотека забезпечує потреби студентів даної спеціальності літературою з загальноосвітніх дисциплін на 100 %, спеціального циклу – 100 %. В цілому бібліотечний фонд коледжу забезпечує студентів спеціальності по 57 примірників художньої та навчальної літератури на 1 студента.

Висновки. Комісія констатує, що в коледжі створені необхідні умови та можливості для успішної організації навчального процесу, а саме: підбір педагогічних кадрів; постійне оновлення комплексів методичного забезпечення навчальних дисциплін спеціальності; інформаційна, комп'ютерна та аудиторна бази; запроваджені сучасні педагогічні технології навчання. Навчальні плани спеціальності виконуються у повному обсязі і дозволяють забезпечити якісну підготовку фахівців.

Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчального процесу відповідає встановленим вимогам Міністерства освіти і науки України і дозволяє проводити підготовку спеціалістів за заявленим рівнем підготовки.

РОЗДІЛ VI. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Навчально-матеріальна база коледжу включає 2 навчальних корпуси, в яких здійснюється навчально-виховний процес. Всі будівлі в задовільному санітарно-технічному стані, нормально функціонують санітарно-технічні, опалювальні, водопостачальні та електротехнічні мережі.

Загальна площа всіх приміщень 5975,6 кв. м., навчальних корпусів – 5079 кв. м.

Для занять хореографією коледж має 6 танцювальних залів, які повністю відповідають вимогам, 2 власні сценічні площадки.

Голова комісії О.В. Мартиненко

Будівля, в якій здійснюється підготовка спеціалістів за спеціальністю «Хореографія» в 1975 році капітально відновлена та технічно обладнана.

Щороку в коледжі витрачаються значні кошти на оновлення матеріально-технічної бази, поточні та капітальний ремонти.

Рівень забезпечення навчального процесу аудиторним фондом, обладнанням, інструментарієм, підручниками, сучасною аудіо-відеотехнікою відповідає нормативним вимогам.

У відеотеці коледжу зберігаються фільми з історії балету, літератури, історії театру, майстерності актора, хореографії.

Відеотека поповнюється щорічно записами кращих дипломних робіт та концертних програм минулих років.

В коледжі також існує фонотека з різноманітними записами музичних творів класики та сучасних акторів, шумові та звукові ефекти для використання у виставах.

Електроцех достатньо обладнано світловою апаратурою та приладами, які забезпечують в повній мірі різнобарвне світлове оформлення заходів, концертів тощо.

Санітарний стан та освітлення навчальних приміщень задовільні. При проведенні репетиційних занять чи концертної діяльності проводиться інструктаж з обов'язковим записом проведеного інструктажу в журнал.

За останні роки випадків порушення техніки безпеки та травмування під час навчального процесу студентів та викладачів не було.

Бібліотека театрально-художнього коледжу налічує 25542 примірників навчальної, художньої та довідкової літератури.

У навчальному процесі широко використовується комп'ютерна техніка.

В процесі навчання студентів використовується наступні комп'ютерні програми: – Disney, Theatron, mp3 cutter, музика для театру, Interactive Theater Free, музичний екзаменатор, tunatic, translateit, cool reader, ice book reader.

Навчальний процес забезпечений навчальною площею в повній мірі. Всі кабінети коледжу мають паспорти, матеріально-технічне забезпечення кабінетів відповідає сучасним вимогам. Щорічно проводиться інвентаризація основних засобів і матеріалів.

Приміщення спеціалізованих кабінетів та лабораторій з ПЕОМ коледжу повністю забезпечують виконання навчального плану з даної спеціальності

Коледж не має власного гуртожитку. Студенти коледжу проживають в гуртожитку для студентів навчальних закладів культури та мистецтва області. (Договір про надання послуг з проживання від 22.08.2016 р.).

Харчування студентів здійснюється в буфеті коледжу та їдальні

Голова комісії О.В. Мартиненко

обласної споживчої спілки, яка знаходиться на території подвір'я поряд з корпусом коледжу.

Медичне обслуговування викладачів та студентів забезпечує міська лікарня № 16, а з 1 грудня 2011 року за наказом Дніпропетровського міського департаменту здоров'я № 989 від 01.12.11 студентська поліклініка № 18.

Питання безпеки життєдіяльності студентів та працівників знаходиться під контролем адміністрації коледжу, проводяться інструктажі, практичні заняття, видаються відповідні накази та розпорядження, що зафіксовано в документах.

Висновки. На підставі зазначеного експертна комісія робить висновок, що матеріально-технічна база коледжу відповідає вимогам і дозволяє забезпечувати якісну підготовку молодших спеціалістів спеціальності «Хореографія».

РОЗДІЛ VII. СИСТЕМА ВИХОВНОЇ РОБОТИ

Виховна робота у коледжі спрямована на підвищення духовності молоді, національної свідомості, профілактики правопорушень, формування у молоді орієнтирів на загальнолюдські цінності.

Специфічною рисою організації виховного процесу в коледжі є те, що він здійснюється через репертуарну політику на всіх спеціальностях.

З метою активізації та контролю навчально-виховного процесу протягом року проводиться атестація студентів за кожні 8 тижнів навчального року. За підсумками атестації проводяться інформаційні години, надсилаються листи батькам.

Коледж співпрацює з багатьма закладами культури та освіти, Національною спілкою театральних діячів, Національною спілкою художників, театрами та музеями міста та України, Київської академією керівних кадрів України.

Важливу роль в підготовці артистів балету має співпраця з Дніпровським академічним театром опери та балету, де студенти мають змогу в повній мірі приймати участь у спектаклях діючого репертуару: «Лускунчик», «Корсар», «Лебедине озеро», «Жизель», «12 стільців» та інших.

Коледж проводить тематичні концертні програми, виїзні вистави, виставки творчих робіт в закладах дошкільної та загально середньої освіти, в центрах для людей похилого віку, інтернатах, госпіталях, у військових частинах та медичних закладах.

Голова комісії О.В. Мартиненко

Запровадження студентського самоврядування у коледжі є конкретною реалізацією громадянських прав формування у них почуття відповідальності, вміння вирішувати соціальні, економічні та культурно-освітні проблеми. Водночас студентське самоврядування є дієвою формою самовиховання.

Робота студентської Ради здійснюється на рівні академічної групи, відділення, коледжу, гуртожитку. Вищим органом студентської ради є загальні збори. Представники студентської Ради коледжу беруть активну участь в засіданні стипендіальної комісії, роботі педагогічної ради.

Висновки. Експертна комісія вважає, що система виховної роботи у обласному комунальному вищому навчальному закладі «Дніпропетровський театрально-художній коледж» спрямована на підвищення ефективності навчально-виховного процесу, створення умов для соціалізації особистості, розвитку її художніх здібностей та залученням до загальнолюдських норм моралі і національних традицій.

РОЗДІЛ VIII. ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ І ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ

З метою перевірки якості підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія», комісією були визначені вивчені матеріали державних іспитів, звіти про педагогічні практики, виконання студентами комплексних контрольних робіт (ККР) під час самоаналізу та експертної перевірки.

Структура та зміст розроблених викладачами комплексних контрольних робіт відповідає рекомендаціям науково-методичної комісії Міністерства освіти і науки України і дає можливість провести всебічну перевірку фахової підготовки. Усі завдання, що включені до ККР, відповідають чинним навчальним програмам та вимогам освітньо-кваліфікаційних характеристик молодшого спеціаліста. ККР мають чітку структуру, зберігається логіка побудови їх компонентів. Усі варіанти за рівнем складності рівноцінні.

Зміст контрольних робіт охоплює достатній за обсягом матеріал навчальних дисциплін, що дає змогу отримати достатньо об'єктивні уявлення про наявність у студентів теоретичних знань і практичних умінь, навичок, зробити висновки щодо рівня їх теоретичної фахової підготовки.

Аналіз результатів контрольних робіт на етапі самоаналізу свідчить про достатній рівень знань студентів.

Результати експертної перевірки підтверджують належний рівень підготовки майбутніх фахівців.

Голова комісії О.В. Мартиненко

ККР за експертною перевіркою:

З циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

успішність – 100 %

якість – 59,1 %

З циклу математичної, природничо-наукової підготовки:

успішність – 100 %

якість – 56,1 %

З циклу професійно-практичної підготовки:

успішність – 100 %

якість – 66,7 %

Невід'ємною складовою підготовки студентів до майбутньої професійної діяльності є практика, всі види якої проводяться у визначені навчальним планом терміни, оформлюються відповідним наказом, забезпечені програмою та методичними рекомендаціями.

Бази практики студентів хореографічного відділення затверджені згідно укладених договорів в професійних колективах та театрах міста: академічному театрі драми та комедії, академічному українському музично-драматичному театрі ім. Т.Г. Шевченка, академічному театрі опери та балету, Дніпровській дитячій школі класичного танцю при театрі опери та балету, академічному хореографічному ансамблі «Славутич», Дніпровському державному цирку.

Керівниками практик є кваліфіковані викладачі та майстри сцени професійних колективів, балетмейстери, художні керівники театрів.

На базах практик практиканти ознайомлюються з історією театрів та колективів, їх традиціями та репертуаром, зустрічаються з провідними акторами балету, беруть участь в репетиціях та в підготовці балетних вистав і танцювальних номерів. Прикладом такої практики є участь в роботі балетної трупи академічного театру опери та балету студентів коледжу, які танцюють в основному складі балетної трупи театру. Велика кількість випускників хореографічного відділення танцюють в академічному фольклорно-хореографічному ансамблі «Славутич».

Навчальний театр хореографії «Дивертисмент» є основною виробничою базою практики студентів хореографів. На базі навчального театру студенти та викладачі створюють модель театральної трупи, формуючи репертуар, в який поступово входячи, збагачуються як творчо, так і професійно. Це сприяє формуванню особистості майбутнього артиста, його комунікативності, спрямованості на творчу професійність в умовах, наближених до практичної діяльності. Мета навчального театру – здійснення максимально наближених до професійно-виробничих умов по проходженню

Голова комісії О.В. Мартиненко

виробничої практики студентами-дипломниками і систематичний показ широкій громадськості кращих дипломних виступів, концертів. За період з 2012 по 2017 н. р. в навчальному театрі танцю «Дивертисмент» проведено 42 концерти.

Підсумковою формою перевірки якості педагогічної підготовки та її відповідності наданій кваліфікації є комплексний Державний екзамен з «Педагогіки» та « Методики викладання хореографії».

Державні екзамени у Дніпропетровському театрально-художньому коледжі випускників спеціальності 5.02020201 «Хореографія» кожного року проходять на досить високому рівні. За висновками державних кваліфікаційних комісій рівень підготовки фахівців спеціальності «Хореографія» достатньо високий, що дає змогу значній частині випускників реалізувати себе на професійній сцені в якості артистів балету та балетмейстерів.

Коледж у 2012 році пройшов акредитацію. Освітня діяльність коледжу здійснюється на підставі ліцензії № 2325л протокол № 97 (наказ МОН молоді та спорту України від 13.07.2012).

Відділення хореографії Дніпропетровського театрально-художнього коледжу, як комунального навчально-виховного закладу I рівня акредитації покликане здійснювати професійну підготовку молоді у відповідності з Законом України «Про освіту».

З 1951 року коледж готує спеціалістів-хореографів.

З 1980 здійснювалась підготовка спеціалістів за фахом: клубний працівник, керівник хореографічного колективу.

У зв'язку з реформуванням системи професійної освіти та відсутності учбових закладів даного профілю, виникла гостра потреба з підготовки фахівців зі спеціальності «Артист балету» для театрально – видовищних закладів придніпровського регіону. Опираючись на існуючу матеріальну базу, театральну школу та рівень кадрового методичного забезпечення, згідно Наказу Міністерства культури № 11-139-15 від 01.07.1992 «Про підготовку кадрів з спеціальності «Артист балету» в Дніпропетровському театральному училищі з 1 вересня 1992 року ведеться підготовка молодших спеціалістів даного напряму.

На сьогодні Дніпропетровський театрально-художній коледж здійснює підготовку молодших спеціалістів, як вищий навчальний заклад I рівня акредитації з спеціальності 5.02020201 «Хореографія» для роботи в театрах опери та балету, музично-драматичних театрах, дитячих школах мистецтв, хореографічних школах, хореографічних ансамблях, загальноосвітніх школах, гімназіях та ліцеях, а також у драматичних театрах, театрах-студія на

Голова комісії О.В. Мартиненко

посадах артист балету, викладач хореографії.

Дніпропетровський театрально-художній коледж є єдиним на Україні навчальним закладом подібного типу, що готує молодших спеціалістів з даного фаху. Спорідненим державним закладом є Київське державне хореографічне училище.

У Дніпропетровському театрально-художньому коледжі навчається 417 студентів денної форми навчання, з них 79 студентів хореографічного відділення.

Порядок утворення, діяльності та повноваження органів управління і в цілому діяльності коледжу визначені Статутом коледжу. Юридична адреса коледжу: 49030, Україна, м. Дніпропетровськ, вул. Глінки, 11.

Існуючи 50 років, відділення хореографії зробило 25 випусків. Студенти повністю розподіляються у професійні колективи і хореографічні заклади. Дипломники користуються великим попитом, мають по декілька запрошень.

Рівень підготовки студентів дає їм змогу одночасно з навчанням у коледжі працювати артистами балету у професійних колективах. Зокрема, у Дніпровському державному цирку працюють студенти II-IV курсів: Трифонова Марія, Морозова Анна, Глушко Вероніка, Варшавська Поліна, Плисюк Анфіса; в театрі опери та балету - Гресь Мар'яна, Жуков Євгеній, Захаренко Юлія, Климов Ян, Устиненков Ілля, Целоусова Яна, Лазаренко Микита, Гулега Марина, Коваленко Денис, Принцев Іван, Черкашин Андрій, Святненко Дар'я, Приданнікова Дар'я, Коливанов Іван, Беркова Дар'я, Савіна Ольга, в Камянському академічному музично-драматичному театрі імені Лесі Українки – Балабанова Анастасія.

За час існування хореографічного відділення, яке випускало керівників хореографічних колективів, були укомплектовані штати практично всіх творчих колективів України та близького зарубіжжя. Велика кількість випускників коледжу сьогодні творчо працюють у багатьох містах України і у м. Дніпрі, та багато зробили для розвитку хореографічного мистецтва в регіоні. Серед них: Г. Клоков - засновник академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич»; В. Білошкурський - Заслужений працівник культури України - викладач Київського національного педагогічного університету ім. Драгоманова; О. Соколовський - Заслужений працівник культури України, художній керівник і балетмейстер народного дитячого хореографічного ансамблю «Орлятко»; Ю. Рогозін - Заслужений працівник культури України, художній керівник і балетмейстер народного дитячого хореографічного ансамблю «Щасливе дитинство»; В. Котенко –

Голова комісії О.В. Мартиненко

керівник ансамблю бального танцю «Грація», А. Герус - провідна танцівниця театру сучасного балету Раду Поклітару.

Висновок. Виходячи з даного аналізу стану якості підготовки і працевлаштування випускників, комісія констатує, що зміст підготовки студентів за спеціальністю 5.02020201 «Хореографія» відповідає вимогам акредитації.

РОЗДІЛ IX. НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Навчально-дослідна діяльність в коледжі здійснюється з урахуванням проблем забезпечення навчального процесу та професійної підготовки спеціалістів в галузі хореографічного мистецтва.

Педагоги спеціальності займаються методичною та творчою роботою, що включає в себе: написання статей, методичних рекомендацій, рецензування робіт викладачів інших ВНЗ, участь у журі різноманітних конкурсів тощо.

Постійно оновлюються робочі навчальні програми з усіх дисциплін, передбачених навчальним планом.

Підготовка педагогічних кадрів здійснюється через стажування в творчих ВНЗ – III-IV рівнів акредитації та професійних театрах, а також через Дніпропетровський інститут післядипломної педагогічної освіти, Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв.

Педагоги та студенти коледжу проводять велику концертно-виконавську діяльність в області та поза її межами.

Висновок. Загальні показники науково-дослідницької діяльності в цілому відповідають встановленим нормативам і вимогам до акредитації.

РОЗДІЛ X. ЗАУВАЖЕННЯ, ЩО БУЛИ ЗРОБЛЕНІ ПІД ЧАС ПОПЕРЕДНЬОЇ ЕКСПЕРТИЗИ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ СПРАВИ ТА ЗАХОДИ ЇХ УСУНЕННЯ

Попередньою експертизою матеріалів акредитаційної справи (вх. № 195-ас від 20.02.2017 року) висловлені наступні рекомендації до експертної комісії МОН України:

1. Звернути увагу на те, що навчальний заклад не в повному обсязі забезпечив подання інформації щодо матеріально-технічного забезпечення до бази ЄДЕБО (гуртожиток, договори оренди для навчальних корпусів). (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.);

Голова комісії О.В. Мартиненко

2. Звернути увагу та перевірити навчальний заклад не надав інформацію про наявність гуртожитку по вул. С.Ковалевської,10 (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.);

3. Перевірити та надати копії договорів оренди на приміщення площею 1470 кв. м., та документи про відповідність цих приміщень вимогам санітарної служби та правилам пожежної безпеки;

4. Згідно поданих акредитаційних матеріалів, у таблиці забезпечення навчальними приміщеннями зазначено, що навчальний заклад здав в оренду 40,0 кв. м. приміщень, перевірити наявність і відповідність законодавству договорів оренди та документів на дозвіл. Забезпечити подання цих відомостей до ЄДЕБО (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.);

5. Звернути увагу та з'ясувати в навчальному закладі відсутній медичний пункт (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р.);

6. Звернути увагу відсутня інформація про голову циклової комісії в ЄДЕБО згідно поданих матеріалів поданої справи зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р.);

7. Звернути увагу та перевірити обладнання лабораторій та спеціалізованих кабінетів для спеціальності 5.02020201 «Хореографія» (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р.);

8. Звернути увагу, що у навчальних планах відсутня дата затвердження та інформація щодо розгляду та затвердження їх на педагогічній раді коледжу, вимога Закону України про вищу освіту ст. 36;

9. Перевірити та додати копії документів про відповідність санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки для всіх приміщень, які використовуються у навчально-виховному процесі (навчальні корпуси, спортивні споруди, гуртожитки);

10 Перевірити наявність та термін дії угод про проходження практик (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р.);

11. Перевірити наявність передплати на фахові періодичні видання станом на 2017 рік та перевірити підписку журналів для спеціальності 5.02020201 «Хореографія».

Акредитаційна комісія під час роботи на базі коледжу з'ясувала наступне:

- перевірена база ЄДЕБО стосовно наявності кадрового та матеріально-технічного забезпечення. 27 березня 2017 року внесені відповідні уточнення до бази ЄДЕБО. Відповідно до листа Дніпропетровської обласної ради від 10.04.2017 року №ВИХ-1094/0/2-17 навчальні корпуси коледжу розташовані за адресою: площа Успенська

Голова комісії О.В. Мартиненко

(Дем'яна Бєдного), 14 та вул. Глінки, 11, м. Дніпро, перебуває в оперативному управлінні обласного комунального вищого навчального закладу «Дніпропетровський театрально-художній коледж» згідно з рішенням обласної ради від 11.01.2002 №512-20/XXIII «Про інвентаризацію майна, яке належить до спільної власності територіальних громад, та ефективність його використання» (Довідка додається);

- інформація на орендоване приміщення площею 1470 кв. м. є загальною площею кімнат гуртожитку де проживають студенти коледжу. Згідно наказу культурно-освітнього училища від 30.12.1980 року № 383 гуртожиток був переданий з балансу театрального училища (нині коледж) культурно-освітньому училищу на умовах проживання та долевої участі закладів культури в функціонуванні гуртожитку. Заключено договір 22.08.2016 року між Дніпропетровським коледжем культури і мистецтв та Дніпропетровським театрально-художнім коледжем на надання послуг з проживання в гуртожитку студентам Дніпропетровського театрально-художнього коледжу. Дана інформація розміщена в Положенні про студентський гуртожиток Дніпропетровського коледжу культури і мистецтв. Надається паспорт гуртожитку погоджений з управлінням Держпродспоживслужбою м. Дніпра на відповідність побутовим та санітарним нормам проживання та лист державної служби надзвичайних ситуацій Дніпровського міського управління Головного управління ДСНС України у Дніпропетровській області № 560/02-17 від 06.02.2017 р. про те, що в гуртожитку дотримуються всі вимоги законодавства у сфері цивільного захисту, техногенної та пожежної безпеки;

- комісія констатує, що в приміщенні коледжу розташовано буфет площею 21 кв. м. час роботи з 8 до 19 години який забезпечує студентів харчуванням. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи, рішення Дніпропетровської обласної ради «Про оренду нерухомого майна» додаються, а також коледжем надавалось в короткострокову оренду приміщення 19 кв. м. для занять зразкового дитячого музичного театру «Перлинка» (договір про оренду додається);

- згідно з довідкою № 0831 від 21.12.2016 року медичне обслуговування здійснює Дніпропетровська міська студентська поліклініка (Наказ ДОД ДМР № 989 (від 01.12.2011 року);

- голова циклової комісії хореографії Рогачов Віктор Іванович (дані внесені в ЄДЕБО 27 березня 2017 року);

- акредитаційна комісія перевірила наявність шести спеціалізованих аудиторій для занять хореографією, які обладнані всім необхідним, в приміщеннях коледжу і з'ясувала, що згідно навчального плану заняття проводяться у відповідних аудиторіях, що також визначено і в розкладі занять;

Голова комісії О.В. Мартиненко

- комісія зазначає, що навчальні плани спеціальності затверджені на педагогічній раді коледжу, про що свідчить запис у книзі протоколів засідань педагогічної ради (протокол №6 від 29 серпня 2012, протокол №1 від 29 серпня 2016 року);

- в коледжі в наявності санітарні паспорти на два навчальні корпуси та висновки з Держслужби з надзвичайних ситуацій окремо на кожний навчальний корпус;

- комісія перевірила наявність угод з базами практики:

№ з/п	*Місце практики*	*курс*	*Вид практики*	*Початок практики*	*Кінець практики*
1.	*Дніпровський академічний театр опери та балету Договір № 11 від 04.01.2016*	*II III IV*	*Навчально-сценічна, виробнича*	*04.01.16.*	*31.12.2025р.*
2.	*Дніпровський академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г.Шевченка Договір № 12 від 04.01.2016*	*I-IV*	*технологічна*	*04.01.16.*	*31.12.2025р.*
3.	*Дніпровський академічний фольклорно-хореографічний ансамбль «Славутич» Договір № 15 від 04.01.2016*	*I-II*	*навчальна*	*04.01.16.*	*31.12.2025р.*
4.	*Дніпровська дитяча школа класичного танцю Договір № 15 від 04.01.2016*	*IV*	*педагогічна*	*04.01.16.*	*31.12.2025р.*

- комісія підтверджує наявність копії квитанцій на передплати на фахові періодичні видання на 2017 р. для спеціальності 5.02020201 «Хореографія».

РОЗДІЛ XI. ВИСНОВКИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ

Експертна комісія розглянула подану обласним комунальним вищим навчальним закладом «Дніпропетровський театрально-художній коледж» акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності цього закладу освіти державним вимогам щодо акредитації спеціальності 5.02020201 «Хореографія» за I (першим) рівнем. На підставі акредитаційної експертизи зроблено наступні висновки:

Голова комісії О.В. Мартиненко

– подана на акредитаційну експертизу правова документація є достовірною, повною за обсягом та відповідає Державним вимогам до акредитації спеціальності;

– зміст підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» відповідає державним стандартам вищої освіти;

– організація освітнього процесу, навчально-методичне забезпечення спеціальності відповідають акредитаційним вимогам;

– кадровий склад викладачів, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 5.02020201 «Хореографія» відповідає акредитаційним вимогам;

– матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу відповідає нормативним вимогам до підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» спеціальності 5.02020201 «Хореографія». Комісія вважає за необхідне висловити також зауваження, які не входять до складу обов'язкових і не впливають на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців:

1. Посилити контроль за самостійною роботою студентів;

2. Продовжити поповнення бібліотечного фонду новою науково-методичною літературою, спеціальними довідниками, методичними розробками з навчальних дисциплін у відповідності до навчальних планів, з урахуванням новітніх досягнень науки і техніки;

3. Більше застосовувати можливість комп'ютерних технологій для проведення занять з фундаментальної та спеціальної підготовки.

4. Активізувати роботу по створенню друкованих навчально-методичних посібників та дидактичних матеріалів викладачами коледжу.

5. Здійснювати постійне впровадження сучасних профорієнтаційних заходів для залучення обдарованої молоді і збільшення контингенту студентів.

РОЗДІЛ XII. ПІДСТАВА ДЛЯ АКРЕДИТАЦІЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 5.02020201 «ХОРЕОГРАФІЯ» ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж»

На підставі поданих на повторну акредитацію матеріалів обласного комунального вищого навчального закладу «Дніпропетровський театрально-художній коледж» зі спеціальності 5.02020201 «Хореографія» та перевірки результатів діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку:

1. Інформація, надана ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж», є достовірною.

Голова комісії О.В. Мартиненко

2. Експертна оцінка поданої ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж» акредитаційної справи, робота безпосередньо у навчальному закладі дають змогу відзначити, що наявність позитивного досвіду підготовки фахівців у галузі хореографії, достатня матеріально-технічна база, якісний рівень кадрового складу, відповідне навчально-методичне та інформаційне забезпечення навчального процесу, досягнення та перспективи науково-методичної діяльності коледжу, якість підготовки фахівців та відпрацьована система подальшого працевлаштування спеціалістів даного профілю відповідають установленим законодавством вимогам щодо підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» та дають можливість акредитації спеціальності 5.02020201 «Хореографія» з ліцензованим обсягом підготовки 30 осіб.

Голова комісії:
завідувач кафедри хореографії Бердянського державного педагогічного університету, кандидат педагогічних наук, доцент О.В. Мартиненко

Член комісії:
голова циклової комісії народної хореографії Комунального закладу «Харківський вищий коледж мистецтв» О.І. Ковалівська

З висновками ознайомлений:
Директор ОКВНЗ «Дніпропетровський театрально-художній коледж» М.П. Беркатюк

21 квітня 2017 року