**Програма**

**кандидата на посаду директора**

**Обласного комунального вищого навчального закладу**

**«Дніпропетровський театрально-художній коледж»**

**Верховенко Ольги Анатоліївни**

**На що має спрямувати зусилля майбутній директор Дніпропетровського театрально-художнього коледжу:**

* **Немає коледжу без талановитої молоді**. Всебічний розвиток студентів, підтримка їх творчої ініціативи – вирішальний чинник подальшого поступу закладу.
* **Не буває поступу без єдності і взаєморозуміння**. Потрібно і надалі зберігати доброзичливу атмосферу в колективі для забезпечення навчального процесу і творчого розвитку студентів.
* **Немає майбутнього без минулого**. Тому дуже важливо зберігати багаторічні традиції коледжу, підтримувати досвід створений професіоналами різних напрямків.
* **Створити умови і надати можливість викладачам розвиватися і підвищувати свій професійний рівень**.
* **Розвивати матеріальну базу коледжу шляхом застосування інтелектуального і творчого** потенціалу викладачів та студентів. Залучати по можливості до цього спонсорів і меценатів.
* **Розвивати навчально-інноваційну базу, тобто розробити комп’ютерні програми, завдяки яким, наприклад, студенти напрямку підготовки «Дизайн» будуть мати змогу виконувати свої завдання і дипломні проекти відповідно до потреб часу.**

Маючи досвід керування подібним закладом, можу охарактеризувати себе наступним чином:

Ініціативна, здатна без чийогось спонукання пропонувати і на практиці втілювати конструктивні рішення. Виконую узяті на себе зобов′язання, тому вмію спитати за виконану роботу.

Самокритична, вимоглива до себе та інших, реально оцінюю не тільки досягнення, але і вади, прорахунки.

Динамічна, тобто змінюю стиль керування залежно від ситуації. Бачу в роботі підлеглих як позитивні, так і негативні моменти.

Урівноважена, вмію керувати своїми емоціями, дотримуюся професійної етики, педагогічного такту.