«ЗАТВЕРДЖЕНО»:

Педагогічною радою Дніпропетровського театрально-художнього коледжу

Протокол № 5

« 17 » лютого 2017 р.

**Програми творчих конкурсів та критерії оцінювання за спеціальностями:**

***026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО:***

***спеціалізація «Актор драматичного театру»,***

***спеціалізація «Актор лялькового театру».***

***024 ХОРЕОГРАФІЯ***

***022 ДИЗАЙН***

***023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ:***

***спеціалізація: «Образотворче мистецтво»,***

***спеціалізація: «Декоративно-прикладне мистецтво».***

**для вступників 2017-2018 року в**

**обласний комунальний вищий навчальний заклад «Дніпропетровський театрально-художній коледж»**

Дніпро

2017 р.

Для забезпечення ефективного функціонування системи вищої освіти, здатної забезпечити процес реалізації освітньо-професійних програм, що продекларовані освітньо-кваліфікаційною характеристикою, необхідно пред’явити вимоги до відбору абітурієнтів.

Вступні іспити і зарахування проводяться згідно Правил прийому в Дніпропетровський театрально-художній коледж.

Абітурієнт повинен мати базову загальну середню освіту або повну загальну середню освіту.

Програми творчих конкурсів та вступні іспити з мистецьких дисциплін повинні виявити рівень підготовки і обдарування абітурієнтів. Абітурієнт повинен мати здібності до зазначеної спеціальності. Абітурієнти з базовою загальною середньою освітою повинні складати вступні іспити з творчих конкурсів (дві сесії) та диктант з української мови. Абітурієнти з повною загальною середньою освітою зараховуються на другий курс за наявності вакантних місць та повинні складати вступні іспити з творчих конкурсів (дві сесії), мати сертифікат Українського центру незалежного оцінювання якості знань 2016, 2017 років з української мови та літератури.

Абітурієнти пільгових категорій, зазначених Наказом Міністерства освіти і науки України, за наявності позитивних оцінок з творчих конкурсів та вступних іспитів зараховуються до коледжу поза конкурсом (згідно Правил прийому 2017-2018 р. розділ ІХ).

Театрально-художній коледж проводить набір на спеціальності:

1. **026 Сценічне мистецтво:**

***спеціалізація «Актор драматичного театру»,***

***кваліфікація:*** *актор драматичного театру;*

керівник аматорського театрального колективу.

***спеціалізація «Актор лялькового театру»,***

***кваліфікація:*** *актор лялькового театру;*

* керівник аматорського театрального колективу.
1. **024 Хореографія:**

***кваліфікація:*** артист балету;

- викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів;

- керівник аматорського хореографічного колективу.

1. **022 Дизайн:**

***кваліфікація:*** художник-конструктор (дизайнер).

***4. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:***

***спеціалізація: «Образотворче мистецтво»,***

***кваліфікація:*** художник-виконавець;

* викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

***спеціалізація: «Декоративно-прикладне мистецтво»,***

**кваліфікація:** художник-виконавець петриківського розпису;

* викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

**024 ХОРЕОГРАФІЯ**

До театрально-художнього коледжу на спеціальність 024 «Хореографія» для забезпечення ефективної реалізації завдань передбачених вимогами освітньо-професійними програмами підготовки молодшого спеціаліста і вимогами освітньо-кваліфікаційної характеристики до відбору абітурієнтів, визначаються критерії щодо їх здібностей і підготовленості.

Програма іспиту зі спеціальності включає в себе:

* наявність зовнішньої професійної форми (струнка статура, відсутність зайвої ваги, пропорційна тілобудова, визначений зріст);
* професійно-фізичні дані – гнучкість, наявність виворітності, здатність високо кидати і тримати ноги, підйом, стрибок, м’язова сила, витривалість усього рухового апарату;
* психофізичні дані – увага, пам’ять, активність, вільна і точна координація рухів;
* музичні дані – природне почуття ритму, емоційне сприйняття музики;
* акторські дані – емоційність і творча уява, вміння складати живий, глибокий, хвилюючий сценічний образ.

**Програми з творчих конкурсів**

**ПЕРША СЕСІЯ**

Природно-професійні дані:

* перевірка відповідності зовнішньої форми фаховим вимогам сценічно-професійних даних;
* перевірка рівня професійної підготовки, координації і пам’яті шляхом повторення запропонованих комбінацій класичного і народно-сценічного танцю біля станка і на середині залу;
* абітурієнт повинен повторити за викладачем комбінації з класичного танцю біля станку та на середині залу;
* абітурієнт повинен повторити за викладачем комбінації з народного танцю на середині залу в українському та російському характері.

**ДРУГА СЕСІЯ**

Музично-сценічні дані:

* перевірка наявності виразності і музикальності, індивідуальних особливостей абітурієнтів шляхом виконання ними танців чи танцювальних етюдів на базі класичної, народної, бальної та сучасної хореографічної лексики, підготовлених до іспитів заздалегідь;
* забезпечення музичного супроводу підготовленого сценічного твору (мати фонограму на наступних носіях: флешка, аудіо диск).

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ**

**024 «ХОРЕОГРАФІЯ»**

**Природно-професійні дані І сесія**

ОЦІНКА 12 – 10 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт має пропорційну тіло - будову та струнку фігуру, відповідний ріст, гнучкий витривалий рухомий апарат. Володіє відмінною професійною увагою, пам’яттю, м’язовою силою, має вільну і точну координацію рухів.

200 –180 (11 кл.)

ОЦІНКА 9 – 8 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт має пропорційну тіло - будову та структурну фігуру, рухомий, доволі жвавий і гнучкий апарат, добру професійну увагу, хореографічну пам’ять і координацію.

179 –160 (11 кл.)

ОЦІНКА 7 – 6 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт має пропорційну тіло - будову, але не визначається структурністю фігури і відповідним зростом, апарат не достатньо рухомий, володіє задовільною хореографічною пам’яттю, увагою, координацією.

159 –140 (11 кл.)

ОЦІНКА 5 – 1 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт має непропорційну

тілобудову і негнучку фігуру, в’ялий і негнучкий рухомий апарат, погану професійну пам’ять і координацію.

139 –100 (11 кл.)

**Музично-сценічні дані ІІ сесія**

ОЦІНКА 12 – 10 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт володіє відмінною музичністю, природним почуттям ритму, емоційним сприйняттям музики, яскравою виконавською індивідуальністю, емоційно творчою уявою.

200 –180 (11 кл.)

ОЦІНКА 9 – 8 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт достатньо музичний, творчо активний, має почуття ритму, емоційно сприймає музику.

179 –160 (11 кл.)

ОЦІНКА 7 – 6 (9 кл.) балів ставиться – якщо абітурієнт має задовільне почуття ритму, достатньо музичний, але виконавською індивідуальністю не визначається.

159 –140 (11 кл.)

ОЦІНКА 5 – 1 (9 кл.) бали ставиться – якщо абітурієнт не відповідає останнім вимогам.

139 –100 (11 кл.)

Примітка: при виборі враховується стан здоров’я, індивідуальні особливості, наявність попередньої підготовки у хореографічних школах, школах мистецтв, хореографічних колективах.

**Правила проведення творчого конкурсу (перша та друга сесії)**

**зі спеціальності 024 ХОРЕОГРАФІЯ**

На першу екзаменаційну сесію абітурієнт повинен:

 - з’явитися в конкретно визначений час та день;

- вдягнений в танцювальну форму (для дівчат – спортивний купальник, танцювальне трико, м’яке балетне взуття; для хлопців – танцювальне трико, футболка, м’яке балетне взуття);

- абітурієнти по п’ять чоловік згідно списку запрошуються до танцювальної зали, де згідно програми першої сесії відбувається творчий конкурс;

- в прилеглих до танцювальної зали приміщеннях не дозволяється присутність сторонніх осіб, а також відео та аудіо зйомка.

На другу екзаменаційну сесію абітурієнт повинен:

- з’явитися в конкретно визначений час та день;

- для виконання концертних номерів абітурієнт повинен мати при собі фонограми, які записані на окремий CD-диск або флешку. За бажанням абітурієнта для розкриття образу та змісту своїх концертних номерів він може використовувати сценічні костюми та допомогу танцювальних партнерів, які не будуть оцінюватись, про це заздалегідь повідомляють у письмовій формі приймальну комісію (заява на ім’я відповідального секретаря приймальної комісії). Заява оформлюється на консультації перед творчим конкурсом.

Час виконання номеру півтори хвилини.

В прилеглих до танцювальної зали приміщеннях не дозволяється присутність сторонніх осіб, а також відео та аудіо зйомка.